

PORSANGER NYTT

PORSÁNGU /PORSANKI

Godkjent årsregnskap

Foretaket Frisør Annie Johansen AS har levert godkjent årsregnskap for 2020 til regnskapsregisteret. Frisøren som holder til på Kvadraten kjøpesenter i Lakselv, hadde i fjor driftsinntekter på 1.370.000 kroner.

Totalt ble det et årsresultat med 19.000 kroner i minus for Frisør Annie Johansen AS.

Vil opprette boligtomt

Maj-Britt Kollevåg Busset har søkt om dispensasjon fra plan- og bygningsloven. Hun ønsker å opprette en boligtomt, og det søkes om dispensasjon fra LNF-området i kommuneplanens arealdel. Søknaden har blitt sendt på høring til berørte parter, som Sametinget, Reinbeitedistrikt 14A og statsforvalteren. Porsanger kommune skriver at de foreløpig ikke har vurdert søknaden.

Kompetanseløft

Helse- og omsorgsavdelingen i Porsanger kommune, har inngått en 3-årig prosjektavtale med utviklingscenter for sykehjem og hjemmetjeneste. Avtalen går ut på kompetanseheving i klinisk observasjonskompetanse, og formålet skal være at pasienter får hjelp nærmest mulig der de bor.

Prosjektet skal allerede være i gang, og i løpet av mai og juni og skal over 60 ansatte på sykeavdelingen ha gjennomført trinn 1 innen ABCD-metodikken.

Utstilling med audioguide

Stabbursdalen naturhus og museum åpnet mandag en ny utstillingsdel på naturhuset. Det var naturhusets første styreleder, Torleif Persen, som åpnet utstillingen sammen med nåværende styreleder Lill-Tove Ottesen og Mona Skanke, styreleder i Stabbursdalen nasjonalparkstyre.

Utstillingen får man en presentasjon av nasjonalparken og innføring i blant annet bosettingshistorie, håndverk, jakt og fiske. En nyhet er at man kan låne med seg en audioguide. Den skal inneholde forskjellige lydspor om utstillingen, og man kan velge mellom fem språk – norsk, samisk, kvænsk, engelsk eller tysk.

På turné med Nordens krokodille



Gjeddemagi på Kirkenes skole med musikerparet Trygve Beddari og Anne Margaret Nilsen, i lag med Astrid Serine Hoel. Musikkinstrumentet som brukes er en finsk-karelsk kantele. ALLE FOTO: YNGVE BEDDARI

Elever på noen av grunnskolene i fylket har nylig som en del av den kulturelle skolesekken fått en musikkteaterforestilling med Nordens krokodille, eller gjedda, som vokter over en magisk ring. Får du tak i den magiske ringen, vil alle dine drømmer gå i oppfyllelse. Noen gjedder gir kanskje gode råd, mens andre vil spise mer enn bare ringen. Det legges opp til involvering fra elevene slik at de selv måtte bli gjedder og fange byttet.

Forestillingen viser naturens kraft inspirert av den nordiske kulturarven. Et spennende eventyr fylt av musikk, dans og magi.

Gjedda insisterte på å være med i forestillingen

Ideen til forestillingen «Nordens krokodille» kom i stand etter forestillingen «Merimeidon helmet», på norsk «Havfruas perler», som vi turnerte med i Nord-Norge for to år siden. Under arbeidet med denne forestillingen kom vi over mye stoff som vi ikke fikk plass til da. Gjeddå insisterte på å være midtpunktet i en ny forestilling og særlig med inspirasjon og materiale fra det finske nasjonaleposet Kalevala med temaet gjedde. Den ville rett og slett være med, forteller musikerparet Anne Margaret Nilsen og Trygve Beddari.

Med seg på laget har de danse- ren Astrid Serine Hoel.

– Vi ble invitert med til Unge teater Viken og utviklet ideen i lag med dramaturg Hilda Levin i en uke. Aksel-Otto Bull er regissør, scenograf Gjermond Andresen, lysdesigner Paulucci Bakke og produsent Sandra Sandbye er også med i oppsettet av stykket.

– Vi har lest oss opp og kontaktet både gjeddeforskere og tradisjonsforskere på Norges arktiske universitet i Tromsø. Denne gangen fikk vi også for mye stoff, så gjedda fra Kalevala fikk dessverre ikke plass. De siste ukene har vi turnert i Troms og Finnmark og besøkt barnetennene i Lakselv, Tana og Kirkenes, forteller teaterparet.

Lite kunnskap om gjedde

Anne Margaret Nilsen forteller at unger flest her i landet jo ikke vet hva en gjedde er, så de har lagt opp forestillingen pedagogisk med en del grunnleggende gjeddekunnskap. De vil at elevene skal få kjennet på vesenet Nordens krokodille som den også blir kalt. Gjeddå ligner jo på en krokodille for den har et flatt ansikt og et stort gap og den liker å ligge på grunnene og sole seg, venter på byttet og angriper plutselig.

– I Kirkenes var det så skøy, for nesten alle ungene hadde fisket gjedde. Det var et unikt publikum med unger fra Pasvik, Jakobsnes og skolene rundt Kirkenes. Vi legger opp til mye involvering fra publikum og de får komme med ideer og spørsmål. Vi fremfører også en gjeddepoik og elevene får danse en gjeddepoika. Ungene får også være med å fange byttet under forestillingen, de må selv bli gjedder, forteller musikerparet.

– Foran oss har vi 80 skoleforestillinger i Viken fylke, pluss noen åpne forestillinger for publikum. Det er også mulig at vi tar en ny tur i Troms og Finnmark dersom det er interesse fra grunnskolene. Vi er mobil og drar dit vi blir invitert. Vi skal i alle fall til kvænsfestivalen i Skallelv i august, forteller Beddari og Nilsen.

YNGVE BEDDARI

avisa@sagat.no



Pung av garvet gjeddeskinnet laget av Venke Törmänen fra Pasvik på skolesamisk vis, er en av rekvisittene i forestillingen.



De fleste av elevene i Kirkenes kjente til gjedda og de lot seg rive med under teaterforestillingen.

DØDSFALL I SÁPMI

geir@sagat.no

ANN-SISSEL BRAKSTAD PEDERSEN

9750 Hønningsvåg, født 29. november 1970 i Hønningsvåg, Nordkapp, døde 11. juni 2021.

Datter av taubanerfører Reidulf Ragnar Bjørnar Brakstad (1943-2007) fra Langenes i Øksnes og hustru Bodil Harriet Marthinssen (1949-2016) fra Nordvågen i Nordkapp.

BJØRG JOHANSEN

9740 Lebesby, pensjonist, f. h. husmor, født 20. april 1942 i Dyfjord, Lebesby, døde 20. juni 2021 i Hammerfest.

Datter av handelsbetjent Terje Christensen (1917-1969) fra Oksefjord i Lebesby og hustru Reidun Boberg (1922-2007) fra Lebesby kirkested (viet 1942 i Lebesby).

LEDER

Forsvaret i Porsanger

Under storøvelsen Thunder Bolt nylig fikk vi demonstrert noe av hva Forsvaret i Finnmark driver med for tiden. Finnmark landforsvar drev skarpskyting og livreddende trening, og media fikk blant annet være med på krigskirurgi på levende gris.

Forsvarets oppbygging merkes godt i Porsanger. Boligbyggingen har skutt fart, og «de grønne menn» er på nytt blitt et begrep blant folk flest. Det nye er bare at andelen kvinner synes å ha økt betydelig, noe som er en positiv utvikling i forhold til det mannsdominerte Forsvaret Porsanger opplevde tidligere. Porsanger og kommunesenteret Lakselv har tradisjonelt vært svært forsvarsavhengig, og nedbyggingen som var rammet hardt. Forskjellige omstillingsprosjekter har vært utprøvd, men i det store og hele har Porsanger ikke helt klart å mestre den endringen nedleggingen av store dele av Porsangmoen innebar. Derfor er det isolert sett et gode for kommunen at Forsvaret nå er tilbake og under oppbygging. Selv om vi vet at bakteppet for Forsvarets oppbygging er en usikker internasjonal situasjon.

Befolkningen i Porsanger har erfaring med å ta imot forsvarspersonell på en god måte. Man kjenner til de til dels spesielle forholdene militært ansatte lever under yrkesmessig, og kan innrette seg deretter. Forsvaret må

Den militære oppbyggingen i Porsanger må skje i et samspill med lokalbefolkningen.

på sin side legge til rette for en mest mulig smidig drift av sine aktiviteter. Det militære disponerer områder som brukes av lokalbefolkningen, både til rekreasjon og næring. Denne tradisjonelle bruken må ikke forhindres av forsvarsaktivitet, og øvelser med videre må tilpasses lokalbefolkningens behov for å ferdes i områdene.

Forsvaret må også tilby goder til sine ansatte som gjør at de ønsker å bosette seg i Porsanger. Pending er nok nødvendig for noen få, men i det store og hele er det bedre for alle parter at flest mulig etablerer seg i kommunen på fast basis. I så måte er det gjort en god jobb via at Forsvaret har vært aktiv på boligmarkedet. Byggevirksomheten er stor nå, og økt militær aktivitet er hovedårsaken. Forsvaret er en stor og dermed mektig aktør i Porsanger. Det er viktig at de utøver sin innflytelse i dialog og samspill med dem som bor her fra før. Hittil ser dette ut til å ha fungert, så vi har tro på at Forsvaret fortsatt skal være en velkommen bidragsyter i Porsanger.

Ságat er avisa for den samiske befolkning og de samiske distrikter (Sápmi). Avisen er partipolitisk nøytral.



Ságat arbeider etter Redaktørplakaten og Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig avisomtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.



VÁLDODAIMMATEADDJII/ SIEFREDAKTOR: GEIR WULFF

OBASDOAIMMATEADDJII/ NYHETSREDAKTOR: LARS BIRGER PERSEN

DOAIMMATUSHOAVDA/ REDAKSJONSIEF: IRENE ANDERSEN