

Presenterer kvensk-finsk danseforestilling



Både Vadsø og Sør-Varanger får de kommende dagene besøk av forestillingen «Merenneidon helmet», eller «Havfruas perler» Foto: Åsne Kummeneje Mellem

Når Kvenfestivalen åpner i Vadsø denne uka får publikum anledning til å se en helt ny danseforestilling basert på musikk samlet inn blant annet fra Vestre Jakobselv og Pasvik.

Publisert: 04.06.2019 kl 10:15



Ensemblet som står bak forestillingen «Merenneidon helmet» har startet på en hektisk periode med forestillinger både i Troms og Finnmark. Tirsdag og onsdag er det Vadsø som får besøk, blant annet i forbindelse med den første utgaven av Kvenfestivalen.

«Havfruas perler»

«Merenneidon helmet» er den finske tittelen på forestillingen, som betyr «Havfruas perler». Dette er nyskrevet kvensk-finsk forestilling som i følge de som står bak passer for både barn og voksne.

Det er danser og koreograf Astrid Serine Hoel som sammen med skuespiller og musiker Anne Margaret Nilsen og musiker Trygve Valdemar Beddari som har laget en eventyrforestilling. Alle aktørene har kvenske røtter fra Finnmark.

Fra Jakobselv og Pasvik

Forestillingen bygger på kvensk-finske eventyr, sagn og myter.

– Dansen og musikken er både tradisjonell og nyskapt, og det er musikk samlet inn fra blant annet Vestre Jakobselv og Pasvik, forteller Trygve Valdemar Beddari.

Den primære målgruppen er barn.

– Men alle med nysgjerrighet for kvensk og finsk tradisjon i Nord-Norge eller som liker eventyr, vakker dans og musikk vil ha glede av stykket. Utover i forestillingen skjer det magiske ting. Vi befinner oss både over og under vann, og ei havfrue og en draug kommer til syne, forteller Beddari.

Turné i nord

Forestillingen hadde premiere i Kvæningen sist fredag, og er på en lang turné i Nord-Troms og Finnmark de to kommende ukene.

Allerede tirsdag blir det to forestillinger på Ruija kvenmuseum i Vadsø, mens det onsdag blir en formiddagsforestilling på Vadsø bo- og omsorgsenter og en ettermiddagsforestilling på Ruija kvenmuseum. Det siste er en del av Kvenfestivalen som åpner onsdag.

Videre blir det torsdag, fredag og lørdag forestillinger på skolene i Kirkenes og Bjørnevatn, og på Grenselandmuseet i Kirkenes. Deretter er det tilbake til Nord-Troms med flere forestillinger.

Produksjonen er støttet av Sparebank 1 Nord-Norge, Kommunal- og moderniseringsdepartementet, Norsk kulturråd. I Vadsø er fremvisningene støttet av Landslaget for lokalhistorie.